

Delmål for faget dansk

	<i>Efter 2. årgang</i>	<i>Efter 5. årgang</i>	<i>Efter 7. årgang</i>	<i>Slutmål</i>
Mundtlighed og sprog:	Eleven øver sig på at veksle mellem at lytte og ytre sig og kender til turtagning. Eleven kan deltage i sproglege, gennem leg, snakke og tekster. Eleven bliver præsenteret for bogstaver, udseende, lyd og form. Sproget bliver præsenteret gennem leg, sang, fortælling, drama og improvisation.	Eleven kan veksle mellem at lytte og ytre sig og forstår samspilsregler Eleven kan samarbejde i grupper og indgå i dialoger Eleven øver sig i præsentation og oplæg om et emne Eleven kan deltage i konfliktløsning og erkende det sociale samspil Eleven kan argumentere, reflektere og indgå i debatter Eleven kan forsøge at kropsliggøre sproget - også hvad angår det grammatiske	Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse. Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre. Eleven har stiftet bekendtskab med muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet. Eleven har kendskab til kommunikationsmodeller.	<i>Følger Fælles Måls slutmål</i>

Fremstilling:	Eleven får kendskab til forskellen mellem store og små bogstaver og øver trykbogstaver og formskrift, samt at skrive computertekster. Vi ønsker at eleven får kendskab til hvordan en tekst bliver bygget op. Der arbejdes der med at sætte punktum, sætningsdannelse, samt handlingsbroen. Eleven øves i at skrive tekster i hånd og på computer. I starten opfordrer vi til børnestavning. Eleven lærer at arbejde med CD-Ord i forbindelse med stavning. Vi arbejder med lydering og stavelser. Eleverne arbejder individuelt i forskellige danskbøger og programmer på skærm.	Eleven kan udtrykke sig kreativt, undersøgende og eksperimenterende indenfor multimodale tekster Eleverne øver sig i at holde oplæg, både omkring faglige og personlige emner Eleverne arbejder med at rette egne tekster Eleven har viden om og kan bruge layout Eleven øver sig i tegnsætning Eleven kan bruge andres udtryk til at skabe et eget udtryk Eleverne arbejder med dramatiske og kropslige udtryk	Eleven kender til og kan arbejde med forskellige teksttyper Eleven har viden om fremstillingsprocesser Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap Eleven har viden om de forskellige fremstillingsformer som fx refleksion, argumentation og beskrivelse Eleven har viden om forskellige multimodale virkemidler Eleven har viden om og kan give og modtage respons Eleven har viden om sætnings- og tekststruktur Eleven kan fremlægge sit produkt for andre Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod	<i>Følger Fælles Måls slutmål</i>
-----------------------------	--	--	--	--

	I forbindelse med temaer og musik bliver der lavet drama og teater.		næste produktionsforløb Eleven kan eksperimentere og udfolde sig kreativt i fremstillingsprocesser	
Læsning:	Vi arbejder med læsning gennem sproglege, læsebånd, læsebingo og eleverne bliver præsenteret for forskellige læsestrategier samt frilæsning.	Vi arbejder med læsning både på klassen og hjemme Eleven kan bruge en hjemmeside Eleven øver sig i at bruge biblioteket Eleven har kendskab til forskellige læsestrategier Eleven kan skelne mellem oplevelseslæsning og faglig læsning Eleven har viden om ordklasser og bøjning af ord Eleven kan samtale om en teksts budskab	Eleven møder tekster som eleven kan spejle sig i Eleven kan afkode forskellige teksttyper og genrer Eleven har kendskab til relevante læsestrategier og teksters læseformål Eleven har viden om faktiske og fiktive teksters struktur og layout Eleven har viden om teknikker til tekstsøgning	<i>Følger Fælles Måls slutmål</i>

Fortolkning	Gennem højtlesning og snak om teksten, giver eleverne deres bud på, en forståelse af teksten.	Eleven kan gennem tegning, tekst eller drama give forskellige bud på fortolkning Eleven kan forklare sin forståelse af teksten Eleven kan sætte et værk ind i et tidsperspektiv	Eleven kan opleve og indleve sig i en tekst Eleven kan undersøge og analysere en tekst Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten. Eleven kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster. Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker og forholde den til sit eget liv.	<i>Følger Fælles Måls slutmål</i>
Oplevelse og indlevelse	I gennem arbejde med temaforløb får eleven praktisk tilgang til sprog, litteratur og fremstilling. Vi opfordrer eleverne til at skrive om deres eget liv, samt at skrive fantasitekster.	Eleven kan kropsligt og dramatisk undersøge andres liv Eleven kan gennem aldersintegreret undervisning få en erkendelse af egen og andres roller	Vi ønsker, at eleven udvikler sin empathiske og etiske kompetence i mødet med fiktive tekster.	

Undervisningsprocessen - Udvikling hen mod slutmålet

Danskfaget er gennemgribende i hele børnenes skolegang. Vi ønsker, at børnene, allerede fra de er små, stifter bekendtskab med faget på flere måder - også uden for klasselokalet. Gennem hele skolegangen fremstiller og arbejder eleverne med processer og produkter som anvendes i meningsfulde kontekster, f.eks. morgensamling, lejrremlæggelser, praktikperioder og temauger for hele skolen. Dette så eleven opnår tryghed og sikkerhed i en mundtlig præsentation med det formål at kunne navigere i et demokratisk fællesskab og turde udtrykke sine holdninger og have tillid til egen formåen.

Gennem faget dansk ønsker vi, at eleverne fremmer deres oplevelse og forståelse af litteratur ved at formidle for hinanden store og små. Gennem f.eks. danskbånd hvor de store underviser de små, øver de sig i deres formidling, som er med til at fremme deres egen og andres forståelse for stoffet. Vi ønsker gennem hele barnets skolegang at præsentere barnet for så mange sider af litteraturen som muligt og vægter nysgerrighed og oplevelse i mødet med litteraturen højt. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer.

Gennem samvær i og uden for klasserummet bestræber vi os på, at styrke elevernes beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre samt udvikle større forståelse for sig selv.

Faget skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse. Vi prioriterer indlevelsen højt, f.eks. når vi i temauger gennem rollespil og drama giver eleverne indsigt i og forståelse for andre kulturer, religiøse og historiske perioder.